



6ÈME ÉDITION - 27, 28 ET 29 JUIN 2024

*Communiqué de presse du 13 décembre 2023*

## **Aux origines du brutal death metal**

**L'Abyss Festival lève un premier coin de voile sur l'affiche de sa sixième édition, qui se déroulera du 27 au 29 juin 2024. Et se réjouit particulièrement d'accueillir Suffocation, groupe pionnier du brutal death metal.**

Suffocation... est-il nécessaire de présenter ce groupe qui, dans l'effervescence féroce de la scène death metal américaine du début des années 1990, a forgé un style unique, caractérisé par sa technicité et sa brutalité extrême. Le brutal death metal était né. Pionnier du genre, Suffocation a gravé sa légende sur deux albums cultissimes, *Effigy of the forgotten* (1991) et *Pierced from within* (1995). Qu'on ne s'y trompe cependant pas : si les opus précités sont des classiques indispensables, le combo new-yorkais n'a livré que des productions de qualité. En témoigne le tout frais et très bon *Hymns from the Apocrypha*. Nous nous réjouissons déjà d'entendre Suffocation le défendre sur la scène de l'Abyss Festival.

On reste à New York avec Escuela Grind, qui viendra donner une leçon de grindcore sans concessions. Riffs brutaux, blast beats impétueux et vocaux éternés... La troupe emmenée par la chanteuse Katerina Economou se distingue par des prestations explosives et passionnées. Un rendez-vous que les amateurs de performances sauvages ne manqueront sous aucun prétexte.

Les Belges de Mindwar seront de retour à l'Abyss Festival après un premier passage en 2018. Avec son hardcore taillé pour la scène, mêlant riffs lourds et sonorités groovy, nul doute que le quintette ralliera le public à sa cause pour enflammer, une nouvelle fois, la presqu'île...

Deuxième passage également à l'Abyss Festival pour Grimace, après un remplacement au pied levé l'an dernier. Le post-punk éterné et hypnotisant des quatre Fribourgeois avait alors fait forte impression. Ils reviendront cette année encore plus fous et encore plus déterminés à mettre une grosse claque au public.

Synyster, ce sont cinq gamins de la région, dont la dévotion au heavy metal glorieux des années 1980 est enthousiasmante. Ce jeune groupe prometteur aux sets énergiques, à n'en pas douter, trouvera auprès du public transgénérationnel de l'Abyss Festival une oreille plus qu'attentive à sa musique.

Héraut d'un grindcore sans compromis, Exorbitant Prices Must Diminish déversera des torrents de fureur sur un public qui ne retrouvera son souffle que pour le reperdre de plus belle... Attention, ça va décaper !

Trio basé à Marseille, Donny Candy propose une fusion expérimentale de nu-metal, de sludge, de doom... c'est lourd, chaotique, bizarre... Mais ce sera surtout à découvrir à l'Abyss Festival !

De nombreuses (et bonnes) surprises attendent encore le public de l'Abyss Festival, dont la programmation complète sera révélée au printemps. Les initiés le savent, les places sont comptées. Alors n'attendez pas et procurez-vous dès aujourd'hui votre pass sur notre site [www.abysfestival.ch](http://www.abysfestival.ch).

**Contacts:**

**Organisation**

Jérôme Raemy

[info@abysfestival.ch](mailto:info@abysfestival.ch)

079 650 96 48

**Programmation**

Loris Raemy

[firepitbooking@gmail.com](mailto:firepitbooking@gmail.com)

079 945 29 68

**Communication**

Patrick Pugin Rauber

[patrick.pugin@me.com](mailto:patrick.pugin@me.com)

079 632 49 31

[www.abysfestival.ch](http://www.abysfestival.ch)

[www.facebook.com/abysfestival](http://www.facebook.com/abysfestival)